



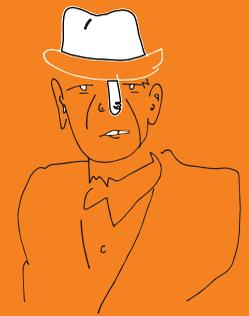
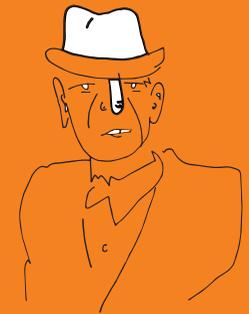
GEDICHTER

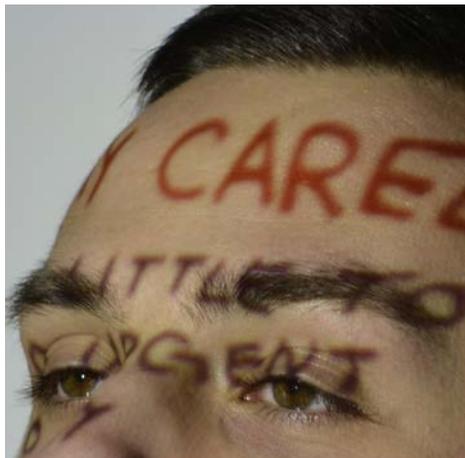
INTRO

DIESE SAMMLUNG ENTHÄLT AUSGEWÄHLTE POESIE AUS LEONARD COHENS *DIE FLAMME*. IN *DER FLAMME* FINDEN SICH VON IHM VERFASSTE NOTIZBUCH-EINTRÄGE UND LYRIK, DIE ER KURZ VOR SEINEM TOD IM JAHR 2016 ZUSAMMENSTELLTE.

MICH INSPIRIERTE DIESE POESIESAMMLUNG ZU EINER INTERPRETATION IN FORM EINER VERBINDUNG AUS ILLUSTRATIONEN, TYPOGRAFIE UND FOTOGRAFIEEN.

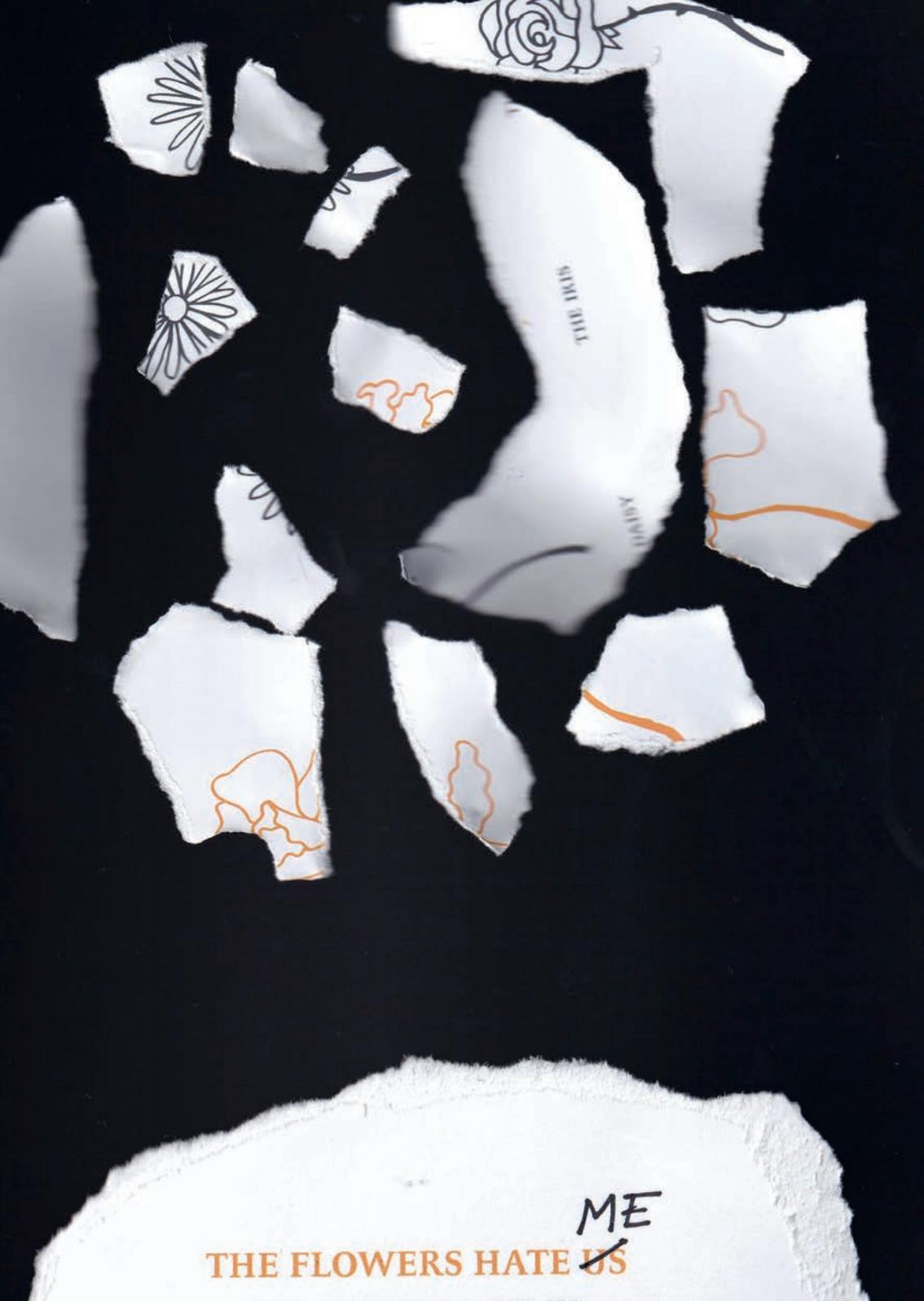
IN COHENS GEDICHTEN UND POESIE FINDEN SICH EHRliche EMOTIONEN UND STARKE GEFÜHLE, DIE SICH SCHON BEIM LESEN DES BUCHES IM GESICHT DES LESENDEN SPIEGELN. WARUM NICHT EINFACH GEDICHTE MIT GESICHTERN VERBINDEN?





MY CAREER
SO LITTLE TO SAY
SO URGENT
TO SAY

IT



THE FLOWERS HATE US

THE FLOWERS HATE US

THE ANIMALS PRAY FOR OUR DEATH

AS SOON AS I FOUND OUT

I KILLED MY DOG

NOW I KNEW WHAT THEY WERE UP TO

THE DAISY THE IRIS THE ROSE

WHY THERE WAS NO PEACE AMONGST MEN

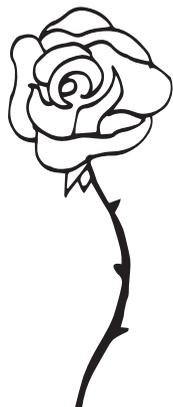
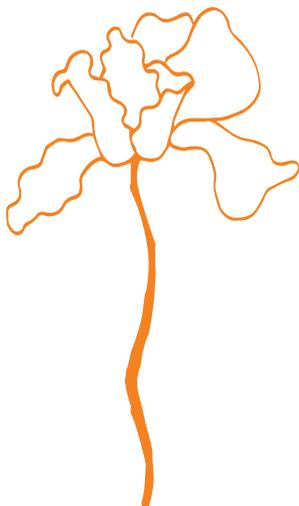
WHY NOTHING WORKED

THERE IS NO GOING BACK

THROW OUT YOUR FRIENDS BOUQUET

KILL THE ANIMALS ALL OF THEM

BUT DON'T EAT THEIR MEAT



THE DAISY

THE IRIS

THE ROSE



NO TIME TO CHANGE

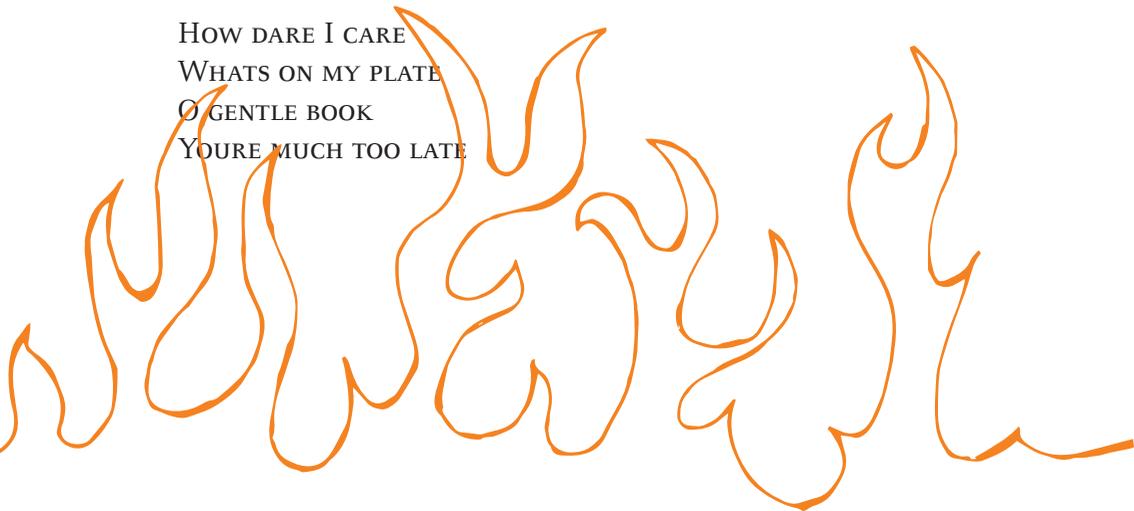
YOU MISSED THE POINT
OF POETRY
ITS ALL ABOUT THEM
NOT ABOUT ME

NO TIME TO CHANGE
THE BACKWARD LOOK
ITS MUCH TO LATE
MY GENTLE BOOK

TOO LATE TO MAKE
THE MEN ASHAMED
FOR WHAT THEY DO
WITH NAKED FLAMES

TO LATE TO FALL
UPON MY SWORD
I HAVE NO SWORD
ITS 2005

HOW DARE I CARE
WHATS ON MY PLATE
O GENTLE BOOK
YOU'RE MUCH TOO LATE



THE BOREDOM OF GOD
IS HEARTBREAKING
FIDDLE FIDDLE FIDDLE



WATCHING THE NATURE CHANNEL

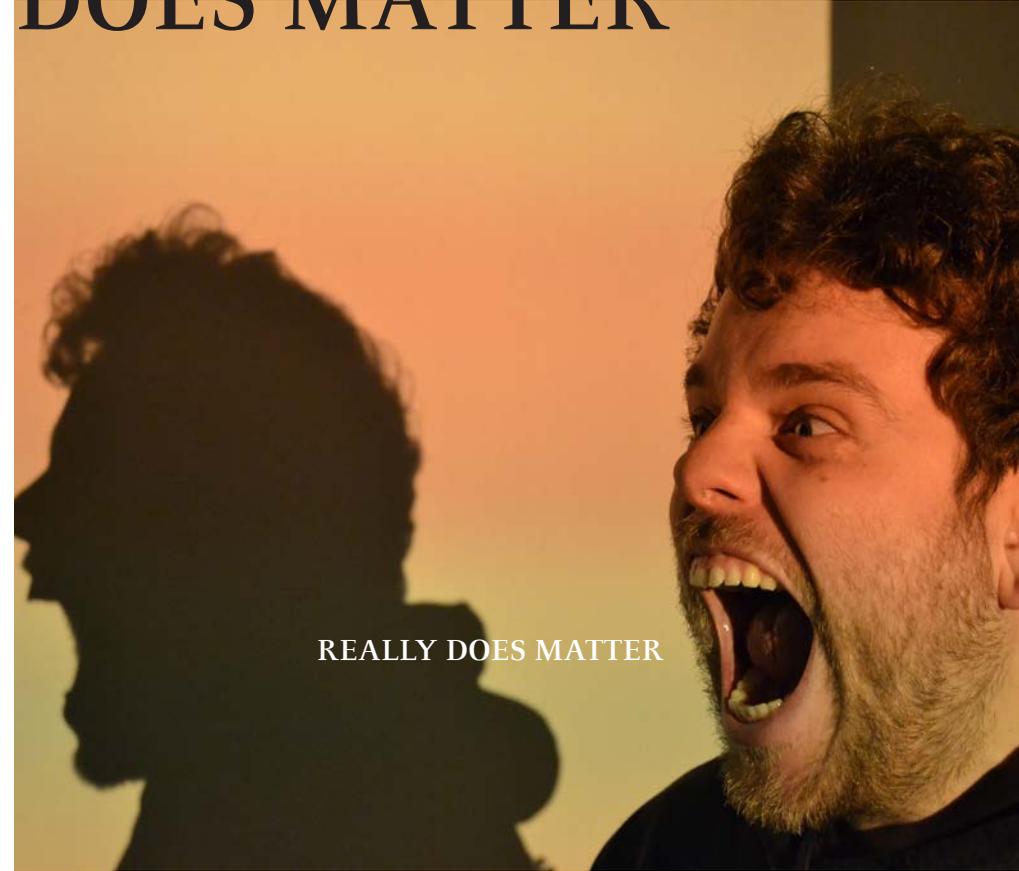
DOESNT MATTER

IT DOESN'T MATTER DARLING
IT REALLY DOESN'T MATTER
AND I DON'T SAY
IT DOESN'T MATTER
IN ORDER TO HURT YOU INTO FEELING

THAT IT

THAT IT

DOES MATTER



REALLY DOES MATTER



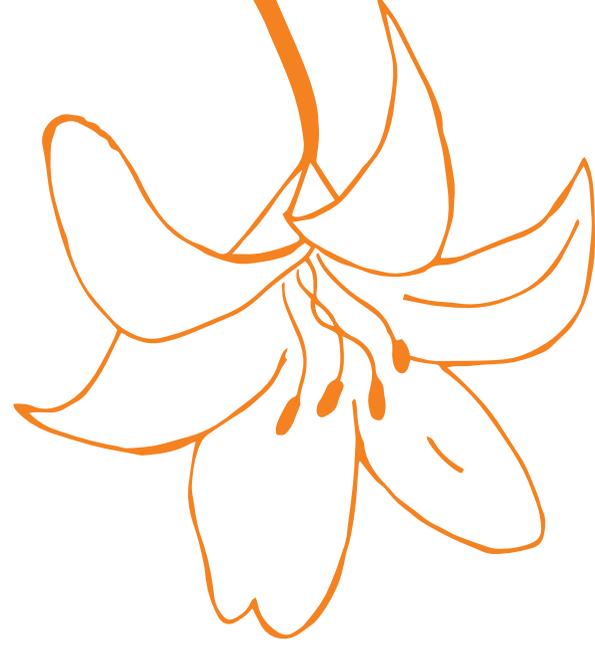
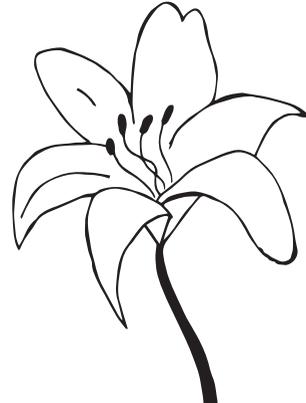
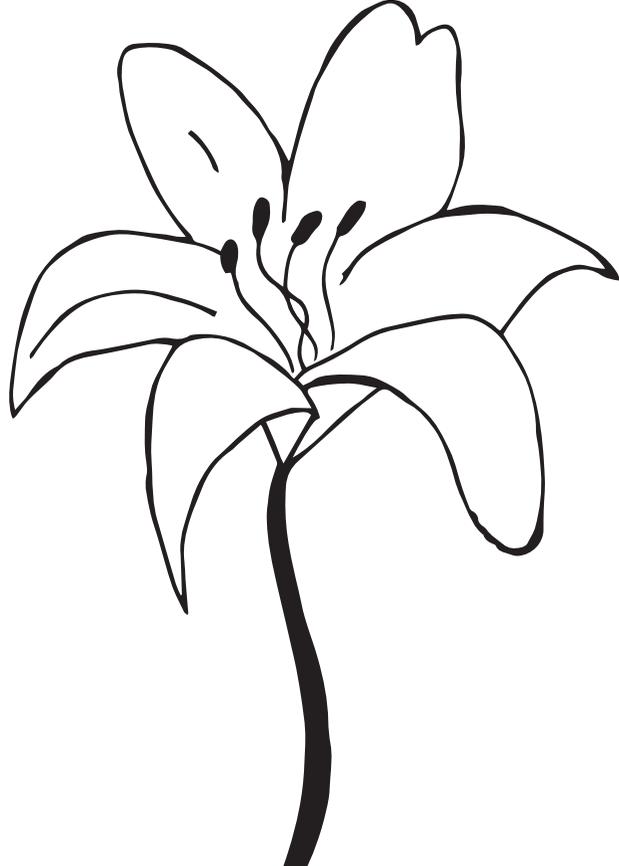
I SEE YOU IN WINDOWS
THAT OPEN SO WIDE
THERES NOTHING BEYOND THEM
AND NOTHING INSIDE

YOU TAKE OFF YOUR SANDALS
YOU SHAKE OUT YOUR HAIR
YOUR BEAUTY DISMANTLED
AND WORN EVERYWHERE

THE STORYS BEEN WRITTEN
THE LETTERS BEEN SEALED

YOU GAVE ME A LILY

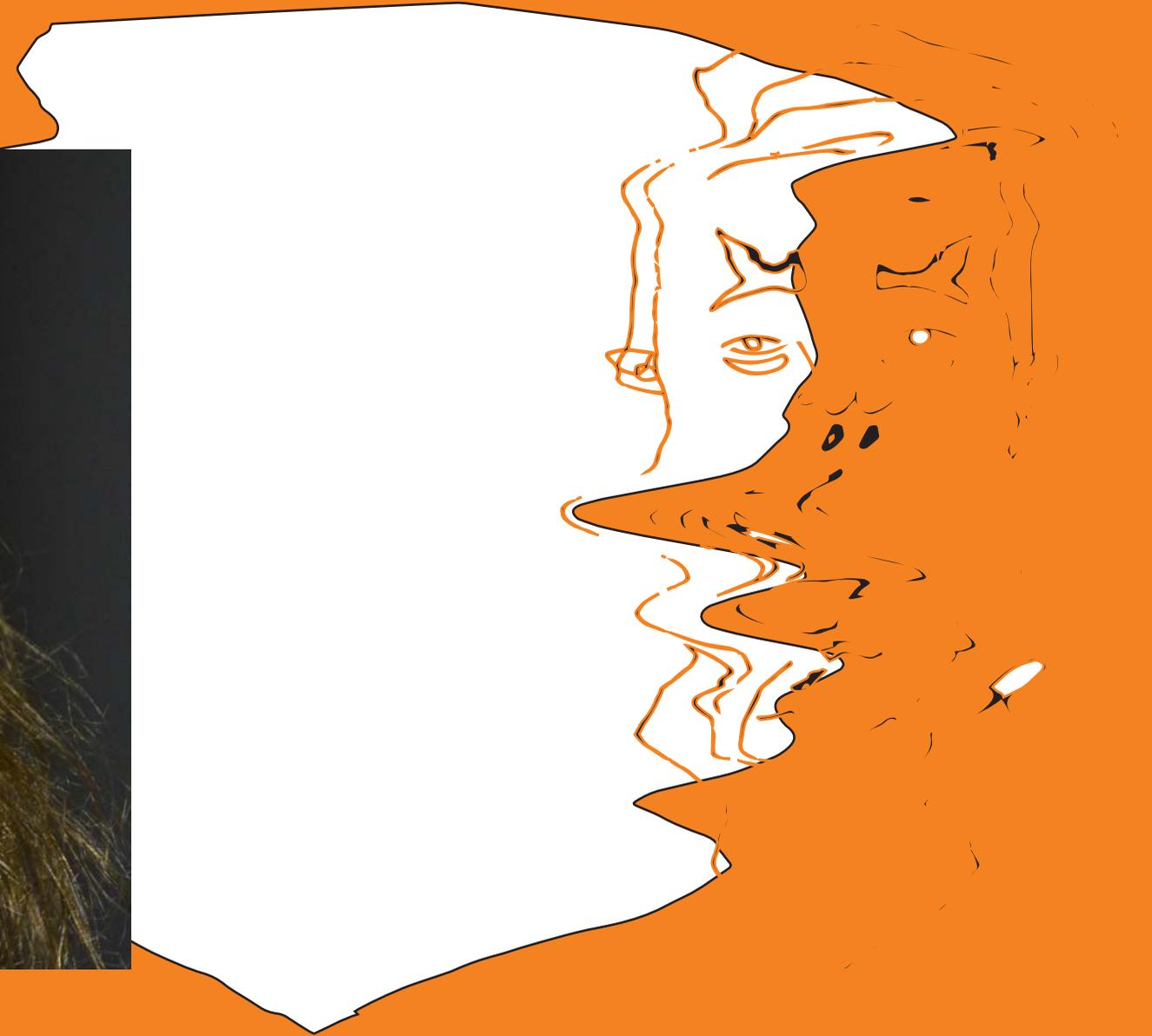
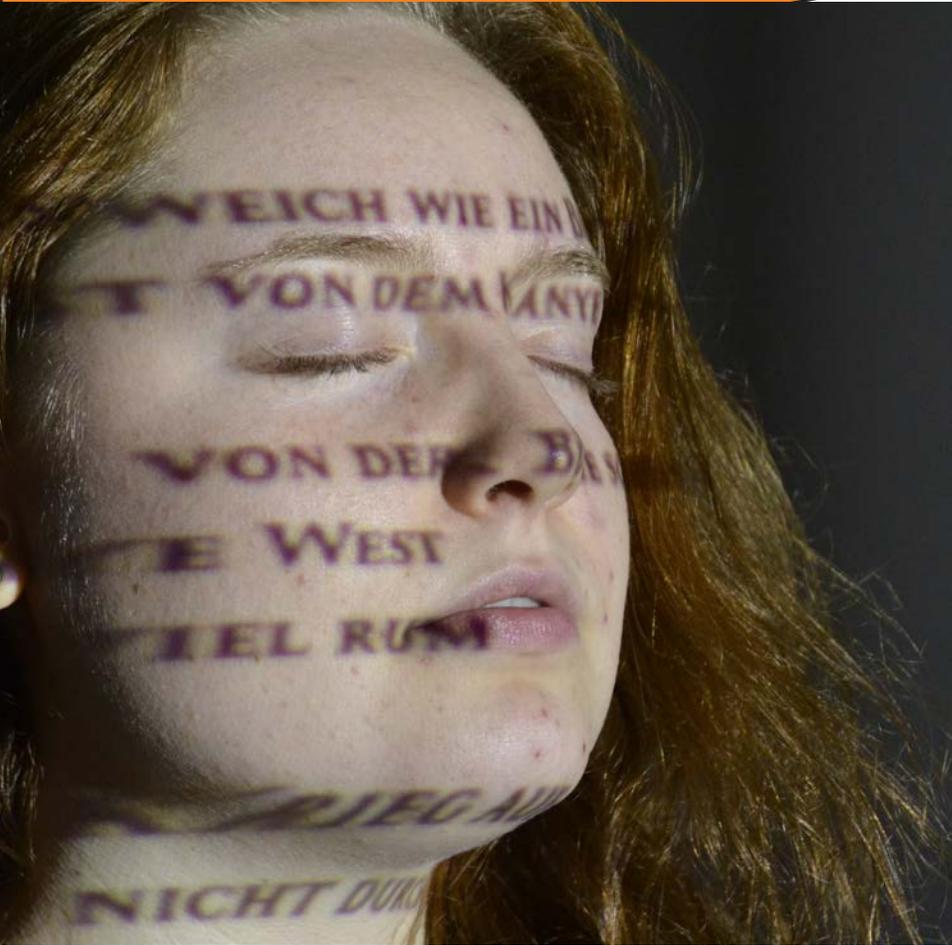
B U T N O W I T S A F I E L D



KANYE WEST IST NICHT PICASSO
ICH BIN PICASSO
KANYE WEST IST NICHT EDISON
ICH BIN EDISON
ICH BIN TESLA
JAY-Z IST NICHT DER DY-
LAN VON IRGENDWAS
ICH BIN DER DYLAN VON
WAS IRGEND MÖGLICH IST
ICH BIN DER KANYE WEST
UNTER DEN KANYE WESTS
DER KANYE WEST
DES GROSSEN SCHEINWANDELS
DER HUMBUGKULTUR VON EI-
NER BOUTIQUE IN DIE NÄCHSTE



ICH BIN SEINE SPULE
DIE SPULE DIE STROM SO
WEICH WIE EIN BETT MACHTE
ICH BIN DER KANYE WEST
VON DEM KANYE WEST
GLAUBT DASS ER ES SEI
WENN ER DEINEN ARSCH
VON DER BÜHNE SCHUBST
ICH BIN DER RECHTE KANYE WEST
ICH KOMM NICHT MEHR VIELRUM
BIN ICH NIE
ICH LEBE ERST NACH
EINEM KRIEG AUF
UND DAMIT SIND WIR
NOCH NICHT DURCH



WENN DU AUFWACHST

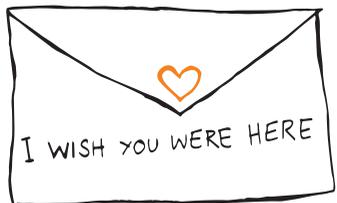
WENN DU IN PANIK AUFWACHST
UND DIE TULPEN FAST
SCHON WELK SIND
WARUM WECHSELST DU
NICHT EINFACH DAS WASSER
UND BESCHNEIDEST DIE STÄNGEL
VIELLEICHT FINDET
SICH EINE HÖHERE VASE
DIE IHNEN HILFT AUF-
FRECHT ZU STEHEN



WENN DU IN PANIK AUFWACHST
UND DER TEUFEL DICH
FAST SO WEIT HAT
DASS DU DICH VON DEN
KLIPPEN HINAB STÜRZT
WARUM LEGST DU DICH NICHT QUER
VOR DEN WÜSTEN VER-
KEHR DEINES ALLTAGS
UND LÄSST DICH VON EIN
PAAR EINZELHEITEN RÄDERN?

IF I TOOK A PILL

IF I TOOK A PILL
I'D FEEL YOU SO MUCH BETTER
I'D WRITE YOU A POEM
THAT SOUNDS LIKE A LETTER
I'D KILL SOMEONE MEAN
AND I'D CUT OFF HIS EAR
AND I'D SEND IT TO YOU
WITH



GEDICHTSAMMLUNG

DOESNT MATTER

IT DOESN'T MATTER DARLING
IT REALLY DOESN'T MATTER
AND I DON'T SAY
IT DOESN'T MATTER
IN ORDER TO HURT YOU INTO FEELING
THAT IT DOES MATTER
THAT IT REALLY DOES MATTER
NOT AT ALL,
NOT AT ALL.

WATCHING THE NATURE CHANNEL

THE BOREDOM OF GOD

IS HEARTBREAKING

FIDDLE FIDDLE FIDDLE

MY CAREER

SO LITTLE TO SAY

SO URGENT

TO SAY IT

WENN DU AUFWACHST

WENN DU IN PANIK AUFWACHST
UND DIE TULPEN VON RALPHS
FAST SCHON WELK SIND,
WARUM WECHSELST DU NICHT EINFACH DAS WASSER
UND BESCHNEIDEST DIE STÄNGEL,
VIELLEICHT FINDET SICH EINE HÖHERE VASE
DIE IHNEN HILFT, AUFFRECHT ZU STEHEN?
WENN DU IN PANIK AUFWACHST
UND DER TEUFEL DICH FAST SO WEIT HAT,
DASS DU DICH VON DEN KLIPPEN DER RELIGION HINAB STÜRZT,
WARUM LEGST DU DICH NICHT QUER
VOR DEN WÜSTEN VERKEHR
DEINES ALLTAGS
UND LÄSST DICH VON EIN PAAR EINZELHEITEN RÄDERN?

FULL EMPLOYMENT

I SEE YOU IN WINDOWS
THAT OPEN SO WIDE
THERE'S NOTHING BEYOND THEM,
AND NOTHING INSIDE.

YOU TAKE OFF YOUR SANDALS
YOUR SHAKE OUT YOUR HAIR,
YOUR BEAUTY DISMANTLED
AND WORN EVERYWHERE.

THE STORY'S BEEN WRITTEN.
THE LETTER'S BEEN SEALED
YOU GAVE ME A LILY,
BUT NOW IT'S A FIELD.

THE FLOWERS HATE US

THE FLOWERS HATE US
THE ANIMALS PRAY FOR OUR DEATH
AS SOON AS I FOUND OUT
I MURDERED MY DOG

NOW I KNEW WHAT THEY WERE UP TO
THE DAISY THE IRIS THE ROSE
WHY THERE WAS NO PEACE AMONGST MEN
WHY NOTHING WORKED

THERE IS NO GOING BACK
THROW OUT YOUR FRIEND'S BOUQUET
KILL THE ANIMALS ALL OF THEM
BUT DON'T EAT THEIR MEAT

IF I TOOK A PILL

IF I TOOK A PILL
I'D FEEL SO MUCH BETTER
I'D WRITE YOU A POEM
THAT SOUNDS LIKE A LETTER

I'D KILL SOMEONE MEAN
AND CUT OFF HIS EAR
AND I'D SEND IT TO YOU
WITH "I WISH YOU WERE HERE"

I'M TRYING TO FINISH
MY SHABBY CAREER
WITH A WHITE CIGARETTE
AND A CURTAIN OF BEER

I BEGGED YOU TO COME
I BEGGED ON THE PHONE
HOW WRONG CAN YOU GET
I WAS BETTER ALONE

KANYE WEST IST NICHT PICASSO

KANYE WEST IST NICHT PICASSO

ICH BIN PICASSO

KANYE WEST IST NICHT EDISON

ICH BIN EDISON

ICH BIN TESLA

JAY-Z IST NICHT DER DYLAN VON IRGENDWAS

ICH BIN DER DYLAN VON WAS IRGEND MÖGLICH IST

ICH BIN DER KANYE WEST UNTER DEN KANYE WESTS

DER KANYE WEST

DES GROSSEN SCHEINWANDELS DER HUMBUGKULTUR

VON EINER BOUTIQUE IN DIE NÄCHSTE

ICH BIN TESLA

ICH BIN SEINE SPULE

DIE SPULE DIE DEN STROM SO WEICH WIE EIN BETT MACHTE

ICH BIN DER KANYE WEST VON DEM KANYE WEST GLAUBT DASS ER ES SEI

WENN ER DEINEN ARSCH VON DER BÜHNE SCHUBST

ICH BIN DER ECHTE KANYE WEST

ICH KOMM NICHT MEHR VIEL RUM

BIN ICH NIE

ICH LEBE ERST NACH EINEM KRIEG AUF

UND DAMIT SIND WIR NOCH NICHT DURCH

NO TIME TO CHANGE

NO TIME TO CHANGE

THE BACKWARD LOOK

IT'S MUCH TOO LATE

MY GENTLE BOOK

TOO LATE TO MAKE

THE MEN ASHAMED

FOR WHAT THEY DO

WITH NAKED FLAMES

TOO LATE TO FALL

UPON MY SWORD

I HAVE NO SWORD

IT'S 2005

HOW DARE I CARE

WHAT'S ON MY PLATE

O GENTLE BOOK

YOU'RE MUCH TOO LATE

YOU MISSED THE POINT

OF POETRY

IT'S ALL ABOUT THEM

NOT ABOUT ME

DANK

AN MEINEN VATER, DER MIR LEONARD
COHENS WERKE GEZEIGT UND MIR SEIN
BUCH GESCHENKT HAT

AN MEINE FREUNDE, DIE SICH IMMER
OHNE BESCHWERDEN VON MIR FOTOGRA-
FIEREN LASSEN

